

Утверждено
распоряжением правительства
Белгородской области
от « 20 августа 2012 г. № 437-рп»

Положение о проведении
международного фестиваля театров кукол
«Белгородская забава»

I. Общие положения

Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава» (далее – Фестиваль) проводится в городе Белгороде с целью сохранения, развития и пропаганды лучших достижений мирового кукольного искусства, расширения представлений зрителей о возможностях этого вида театра, повышения статуса искусства театра кукол в обществе.

II. Цели Фестиваля

Целями Фестиваля являются:

- развитие международных культурных связей славянских народов;
- повышение роли кукольного театра как фактора развития художественных вкусов различных возрастных и социальных групп населения;
- расширение сферы общественных благ и формирование культурно-воспитательной среды в городе Белгороде и Белгородской области;
- сохранение культурного разнообразия, повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства;
- повышение эстетического уровня зрителей;
- расширение театрального предложения для детской, подростковой и молодежной аудитории;
- формирование международной репутации города Белгорода как одного из центров активного развития современного искусства театра кукол.

III. Организаторы Фестиваля

Организаторами Фестиваля являются:

- правительство Белгородской области;
- управление культуры Белгородской области;
- Белгородский государственный театр кукол;
- Союз театральных деятелей Российской Федерации.

IV. Организация Фестиваля

Для организации Фестиваля создается организационный комитет. В состав организационного комитета входят представители правительства Белгородской области, управления культуры Белгородской области, Союза театральных деятелей Российской Федерации, Белгородского государственного театра кукол (далее - Театр).

В целях непосредственной организации и проведения Фестиваля создается исполнительная дирекция. Состав исполнительной дирекции утверждается распоряжением Театра. Исполнительный директор назначается решением организационного комитета.

Театр осуществляет деятельность, связанную с подготовкой и проведением Фестиваля: отбор участников, формирование афиши Фестиваля, издание печатной и рекламной продукции, изготовление сувенирной продукции, приглашение и аккредитацию средств массовой информации, встречу, размещение и организацию условий проживания участников и гостей Фестиваля, организацию работы жюри Фестиваля, формирование и осуществление программы Фестиваля.

Организационный комитет оказывает помощь и содействие Театру в подготовке и проведении Фестиваля, утверждает символику, афишу и программу Фестиваля.

V. Место и сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в городе Белгороде на базе Белгородского государственного театра кукол один раз в три года с 30 сентября по 5 октября начиная с 2012 года.

VI. Участники Фестиваля

Участниками Фестиваля являются профессиональные государственные и негосударственные театры кукол из Российской Федерации и зарубежных стран, чьи спектакли были выбраны Театром на основе предложенных работ.

В конкурсной программе Фестиваля участвуют кукольные спектакли, созданные для разных возрастных категорий. Каждый театр-участник показывает в конкурсной программе Фестиваля один спектакль.

Заявки на участие в Фестивале по прилагаемой форме и записи (видео, CD, DVD) заявляемых спектаклей принимаются Театром начиная с 1 сентября года, предшествующего году проведения Фестиваля, до 30 марта года проведения Фестиваля по адресу: 308007, г. Белгород, улица Некрасова, 56/8, государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный театр кукол», тел./факс (4722) 26-14-36, e-mail: gykbgtk@mail.ru Присланные материалы не возвращаются.

Исполнительная дирекция Фестиваля формирует состав экспертного совета. На основании представленных записей спектаклей исполнительная дирекция отбирает спектакли для участия в конкурсе совместно с экспертным советом, рассматривает их, делает заключение и сообщает заявителям о включении предложенных работ в афишу Фестиваля в срок до 1 мая года проведения Фестиваля.

Театры подтверждают свое участие в Фестивале и представляют исполнительной дирекции следующие материалы: технические условия проведения спектакля, краткую справку о театре, аннотацию и программку спектакля, три фотографии спектакля. Все текстовые материалы принимаются на русском или/и английском языках. Иностранные участники Фестиваля, спектакли которых идут на родном языке, представляют также краткое либретто спектакля и полный перевод спектакля на русском или/и английском языках в электронном виде в срок до 1 июня года проведения Фестиваля.

На основании полученных от театров подтверждений формируется афиша Фестиваля в срок до 1 июля года проведения Фестиваля.

VII. Финансирование Фестиваля

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета, средств участников Фестиваля, поступлений от юридических и физических лиц в установленном законодательством порядке, а также за счет сборов от спектаклей для зрителей.

Театр осуществляет расходы на основании договоров по следующим направлениям:

- проезд, проживание и питание участников Фестиваля, его гостей;
- оплата работы критиков;
- выплата гонорара членам жюри;
- транспортные расходы на территории области;
- оплата аренды театрально-зрелищных учреждений города, где будет проходить фестивальное мероприятие;
- оплата расходов по организации культурной программы Фестиваля.

Гонорарная оплата театрам за показ спектаклей производится в соответствии с договором.

VIII. Работа жюри Фестиваля

Состав жюри Фестиваля формируется исполнительной дирекцией Фестиваля по согласованию с организационным комитетом. В жюри не могут входить создатели и участники спектаклей конкурсной программы Фестиваля.

Членами жюри Фестиваля по согласованию являются представители Министерства культуры Российской Федерации, Союза театральных

критиков России, журналистов, театроведов, режиссеров, заслуженных артистов Российской Федерации.

Жюри открытым голосованием определяет председателя. Председатель организует работу жюри Фестиваля, ведет заседания, утверждает протоколы. Решение о присуждении наград Фестиваля принимается открытым голосованием и оформляется соответствующим протоколом. Жюри имеет право не присуждать награду в любой из номинаций. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри.

Оглашение решения жюри осуществляется на торжественной церемонии закрытия Фестиваля. До этого момента члены жюри не должны публично прогнозировать итоги Фестиваля.

IX. Итоги Фестиваля

На Фестивале учреждаются следующие награды в номинациях:

- номинация «За лучший спектакль» (Гран-при Фестиваля) – диплом и памятный знак;
- номинация «За лучшую режиссуру» – премия, диплом и памятный знак;
- номинация «За лучшее художественное оформление спектакля» – премия, диплом и памятный знак;
- номинация «За лучшее музыкальное оформление спектакля» – премия, диплом и памятный знак;
- номинация «За лучшую актерскую работу» – премия, диплом и памятный знак (4 лауреата);
- номинация «Новация фестиваля» за лучшую роль 1-го и 2-го плана – диплом и памятный знак.

Тайным голосованием всех участников Фестиваля определяется лауреат Приза профессиональных зрительских симпатий. Ему вручается диплом.

Подведение итогов Фестиваля проводится в последний день Фестиваля 5 октября.

Все награды вручаются на торжественном закрытии Фестиваля.

Перед закрытием Фестиваля жюри проводит круглый стол с участием прессы и театральной общественности, на котором подводит итоги работы Фестиваля.



Утвержден
распоряжением правительства
Белгородской области
от « 20 » августа 2012 г. № 437-рп

Состав
организационного комитета по подготовке и проведению
Международного фестиваля театров кукол «Белгородская забава»

Коврижных Юрий Васильевич	начальник департамента образования, культуры и молодежной политики области – заместитель председателя правительства области, председатель оргкомитета
Курганский Сергей Иванович	начальник управления культуры области, заместитель председателя оргкомитета
Глазунова Ольга Леонидовна	театральный критик, ответственный секретарь Комиссии Союза театральных деятелей Российской Федерации по театрам для детей, заведующая Кабинетом театров для детей и театров кукол Организационно-творческого отдела Центрального аппарата Союза театральных деятелей Российской Федерации, г.Москва, сопредседатель оргкомитета (по согласованию)
Репина Наталья Мефодиевна	художественный руководитель государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский государственный театр кукол», секретарь оргкомитета (по согласованию)

Члены оргкомитета:

Калашник Юлия Васильевна	консультант отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры области
Колесников Андрей Александрович	начальник управления культуры администрации г. Белгород (по согласованию)
Помельников Юрий Иванович	директор филиала федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Белгород» (по согласованию)
Сенаторова Ольга Валентиновна	генеральный директор АНОК «Творческо-координационный центр «ТЕАТР-ИНФОРМ» (г.Москва), главный редактор газеты «Театральное дело» (по согласованию)

